

ПРОГРАММА

третьей летней школы по дизайн-анализу

Санкт-Петербург
7-10 июня 2018

ПАССИВНОСТЬ И СВОБОДА В ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

В психотерапевтической практике акцент очень часто делается на том, что пациент должен обрести некое новое качество самоосознания и самопонимания. Другими словами, цель терапевтических усилий определяется в просветительско-активистских терминах – пациент должен начать осознанно что-то делать (и делать определенным образом), чтобы можно было судить об успешности терапии. В результате такого подхода (при всей его относительной оправданности) есть опасность оставить без внимания измерения опыта, которые, являясь конститутивными для субъективности, протекают в пассивной форме. В психоаналитической теории и феноменологической философии тема пассивности исследована очень разносторонне: травма у Фрейда, генетическая проблематика у Гуссерля, анонимная жизнь плоти у Мерло-Понти, неупреждаемая этическая уязвимость у Левинаса, событийный характер опыта у Вальденфельса, самоаффицируемость жизни у Анри – вот только несколько ключевых понятий и тем, указывающих на принципиальное значение вопроса о пассивности для понимания субъективности. Целью школы является выявление и анализ измерений пассивности, разворачивающихся в психотерапевтическом взаимодействии и изначально соопределяющих (фундирующих) «терапевтические» трансформации субъективности. Одной из центральных задач в этой связи станет прояснение соотношения пассивности и свободы, также рассматриваемой в качестве неотъемлемой (конститутивной) черты субъективности. Внимание к измерениям пассивности требует при этом переосмысления понятия свободы, сформировавшегося в эпоху Просвещения. Вопрос, который составляет концептуальное и практическое ядро Школы, заключается в том, что означает такого рода переосмысление для психотерапевтической работы?

В рамках Школы состоятся лекции, семинары и практические занятия, которые с разных сторон будут раскрывать и прорабатывать очерченное проблемное поле. Синтез феноменологии и психоанализа (осуществленный, в частности, в Дизайн-анализе) мыслится при этом как перспективная концептуальная рамка, позволяющая произвести эту работу наиболее когерентным и продуктивным (в практическом отношении) образом.

7 июня (четверг)

10.00 – 10.30

Приветственное слово. Организационное и тематическое введение.

10.30 – 14.00 (перерыв 12.00 – 12.30)

Лекция и герменевтический семинар:

Проблема телесности и интересубъективности в феноменологии

Ведущая: **Наталья Артеменко**

кандидат философских наук, доцент Института философии СПбГУ, Европейского Университета в Санкт-Петербурге, главный редактор журнала «HORIZON. Феноменологические исследования», переводчик трудов Э. Гуссерля и М. Хайдеггера.

Человеческое тело далеко не всегда было в центре внимания философии. В XX веке феноменология и экзистенциальная философия обращаются к теме телесного бытия человека. Но как только возникает вопрос о «моем» теле, следом встает вопрос и о том, что такое «другое» тело, Другой как таковой? Тема Другого в феноменологии и экзистенциальной философии разворачивается как проблема «диалога» с Другим, проблема понимания Другого, возможность бытия-с-другим, Другой как Чужой или как мое alter ego.

Как идеи Гуссерля могут помочь в повседневной практике психотерапевта?

Что означает «опыт меня самого»? За структурой потока с его «живым настоящим» или актуальным самовосприятием в центре поздней Гуссерль располагает такую исходную форму Я, как «Я могу» или «Я совершаю», имеющую такую модификацию, фиксирующую динамичность внутреннего опыта, как «Я могу делать иначе, чем делаю сейчас». Иначе говоря, за Я, понятым как поток, Гуссерль открывает «анонимно когитирующую жизнь», исследование которой предполагает «раскрытие определенных синтезов разнообразных способов сознания и лежащих еще глубже модусов поведения Я». Здесь открывается новая тема феноменологического исследования – тема кинестезов, обусловленных, в свою очередь, движениями тела.

С точки зрения кинестезов опыт понимается как многообразие отношений между моим собственным телом (Leib) и телом или физичностью вещи (Körper). Однако в основании такого опыта моего и чужого тела лежит опыт моего собственного тела (Leib). В игру вступает еще одна разновидность опыта, «опыт чужого», т. е. опыт придавания смысла такому «предмету», как другой человек и другие люди как таковые. Речь идет о проблеме генезиса, проблеме смыслообразования как такового, проблеме образования такого особого смысла как Я, неотделимого от бытия этого Я, и, наконец, проблема образования смысла «Другой», который тоже не может быть отделен от его бытия, но чье бытие «чуждо» мне. Мир другого человека существует в своей принципиальной чуждости мне.

Мы остановимся подробнее на этой разновидности опыта – «опыта чужого», специфики вчувствования, понятии первоначального тела Другого, отношении «Я-Другой-мир».

14.00 – 15.30

Обед

15.30 – 19.00 (перерыв 17.00 – 17.30)

Мастер-класс

«Это случилось со мной». Брошенность и фактичность в психотерапевтической работе

Ведущий: **Алексей Лызлов**

кандидат психологических наук, доцент кафедры современных проблем философии философского факультета РГГУ, переводчик с датского ряда работ С. Кьеркегора, практикующий психотерапевт.

Одним из аспектов темы пассивности, важных для дизайн-аналитической терапии, является то, что Хайдеггер в «Бытии и времени» называет «брошенностью Dasein в его вот» и «фактичностью вверенности» (Faktizität der Überantwortung) (БиВ, параграф 29). На мастер-классе мы попробуем посмотреть, как хайдеггеровские «брошенность» и «фактичность» могут звучать в контексте терапевтической работы с клиентом. В качестве герменевтической преднастройки в начале мастер-класса мы подробно разберём и обсудим 4-й, 5-й и 6-й абзацы 29-го параграфа «Бытия и времени»,

Санкт-Петербург 7-10 июня 2018. Третья летняя школа по дизайн-анализу

после чего перейдём к практическому упражнению.

8 июня (пятница)

10.00 – 13.30 (перерыв 11.30 – 12.00)

Лекция и герменевтический семинар:

Субъект, которого травма конституирует, и субъект, которого травма разрушает

Ведущая: **Анна Ямпольская**

доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Центра фундаментальной социологии НИУ ВШЭ, автор переводов и монографий о Левинасе и французской феноменологии.

Мы много говорим о том, что субъект новой французской феноменологии – это не столько конституирующий субъект познания, сколько субъект, конституируемый миром и другими. Наиболее решительно эти идеи развивал Эмманюэль Левинас: субъект, аффицированный вне-памятным прошлым (то есть прошлым, которое никогда не было настоящим), становится «заложником» - заложником Другого и заложником, замещающим Другого. Однако в постлевинасовской феноменологии все чаще звучат голоса, требующие определённым образом «смягчить» или даже «снять» радикальность этой схемы. Поль Рикёр и Жак Деррида обращают внимание на неоднозначность соотношения между этическим и политическим у самого Левинаса, в то время как Марк Ришир, развивая идеи Дональда Винникота и Анри Мальдине, настаивает на том, что столкновение с инаковостью Другого должно оставаться «возвышенным»: субъект конституируется травмой в той мере, в которой эта травма его не разрушает окончательно, но напротив, несёт в себе потенциал к реконструкции субъективности.

Введением в эту проблематику послужит **герменевтический семинар** по провокативной статье Рудольфа Бернета, бывшего директора Гуссерль-Архива и одного из самых интересных авторов, работающих на стыке феноменологии и психоанализа, посвященной темпоральной структуре травмы у Фрейда, Лакана и Левинаса.

13.30 – 15.00

Обед

15.00 – 18.30 (перерыв 16.30 – 17.00)

Практический семинар:

«Зияющая пустота следа»: пассивность и свобода в аналитическом переносе

Ведущая: **Ирина Казакова**

кандидат наук в области клинической психологии, практикующий психолог, ведущая семинаров по практической феноменологии, переводчик с немецкого языка работ в области феноменологии, герменевтики и дизайн-анализа.

На семинаре будет предложено рассмотреть то измерение аналитического и терапевтического пространства, которое называется переносом, в контексте идеи диахронии как конститутивного условия опыта Другого. Как время связывает меня с другим? Как Другой оказывается условием прерывания «бессонницы» моей жизни, иначе – условием возможности моей субъективации, условием возможности моего прошлого и моего будущего? Что такое «лицом к лицу» в терапии? Можем ли мы вообще таким образом размышлять о том, что обычно называют переносом? Если да, то как очевидное и имеющее место быть в психотерапевтическом кабинете непрерывное ускользание Другого и в то же время всегда задним числом уже обнаруживаемая задетость им могут быть соотнесены с классическими концептуальными содержаниями идеи переноса?

Небольшое теоретическое введение предварит практическую работу, один из вариантов которой предполагает рассмотрение психотерапевтического кейса, второй – непосредственный диахронический праксис.

9 июня (суббота)

10.00 – 13.30 (перерыв 11.30 – 12.00)

Лекция и герменевтический семинар:

Аспекты пассивности и активности при депрессии

Ведущая: **Татьяна Щитцова**

доктор философских наук, профессор департамента социальных наук, директор Центра исследований по философской антропологии Европейского гуманитарного университета (Вильнюс), директор Центра междисциплинарных гуманитарных исследований (Минск).

Депрессию, подобно большинству психопатологических феноменов, можно рассматривать и как объективно диагностируемую медицинскую болезнь (disease), и как субъективный опыт депрессивного состояния (illness). При этом сложность (постоянный пересмотр критериев) медицинской диагностики депрессии коррелирует сегодня с социогуманитарной «диагностикой» современных обществ, согласно которой депрессия выступает как характерная черта нашей эпохи, как «дух времени». Попытки прояснить причины возникновения депрессии и наиболее перспективные способы ее терапии давно привели ученых к выводу о неконструктивности противопоставления медицинского и гуманитарного подходов. Сегодня задача заключается скорее в том, чтобы осмыслить саму их взаимодополнительность. В этом отношении именно феноменологические и, в частности, дизайн-аналитические трактовки депрессии представляются исключительно ценными, так как предлагают понятия и описания, позволяющие связать физические детерминации, социо-культурную обусловленность и опыт само-отношения депрессивного пациента. В лекции сложность и неоднозначность феномена депрессии будет проанализирована с точки зрения категорий пассивности и активности, которые характеризуют субъективный опыт пациента в самых разных аспектах и иногда образуют диалектическую связь, обнаруживающую невозможность их линейной поляризации.

Предметом обсуждения на лекции и семинаре станут работы А.Хольцхей-Кунц, Т.Фукса, Ф. Свенаеуса, а также интервью с людьми, страдающими депрессивными расстройствами.

13.30 – 15.00

Обед

15.00 – 16.30

Лекция с элементами мастер-класса:

Формы чувственности в поле психоанализа

Ведущая: **Нина Савченкова**

доктор философских наук, доцент, профессор кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств СПбГУ, профессор кафедры теории психоанализа Восточно-Европейского института психоанализа, психотерапевт.

Формулировка темы скрывает в себе значимую эквивокацию. С одной стороны, речь идет о строгом наследовании кантовскому концепту чувственности, о понимании чувственности как априорной способности, создающей условия возможности опыта. Такая постановка вопроса обеспечивает нас необходимой перспективой для разговора о пространстве и времени аналитического опыта. С другой стороны, предполагается эмпирически и логически расширить проблематику чувственности в психоанализе. Для психоаналитика главной задачей является схватывание психической реальности, как своего собеседника, так и собственной. Психическая реальность идеальна, аналитику же, располагающему лишь обычными органами чувств, доступен только материальный мир. Эта проблема позволяет У. Биону говорить о необходимости конституировать «психоаналитические объекты» аналитического поля посредством «расширения в область мифа, чувства, страсти».

В процессе обсуждения будет сделана попытка, во-первых, различить и конкретизировать эти регионы, во-вторых, прояснить и согласовать функции мышления и чувственности в психоаналитическом взаимодействии. Что представляет собой аналитическое *сogito* в условиях «сновидного мышления»? Что значит ощущать и воспринимать нечто в условиях проективной идентификации? Как различить «свое» и «не свое» чувство, мысль, аффект, представление?

16.30 – 17.00 – перерыв

17.00 – 18.30

Супервизия случая

Супервизор: **Нина Савченкова**

10 июня (воскресенье)

10.00 – 13.30 (перерыв 11.30 – 12.00)

Мастер-класс с вводной лекцией и супервизия случая:

Другой о Другом: пассивность и свобода в экзистенциально-феноменологической супервизии

Ведущая: **Ирина Глухова**

практический психолог, магистр философии, преподаватель Института экзистенциальной и гуманистической психологии (Бирштонас, Литва), действительный член Восточноевропейской ассоциации экзистенциальной терапии, член редколлегии журнала EXISTENTIA.

Регулярная супервизия сегодня является одним из основных требований к профессиональной терапевтической практике. Ее значимость постоянно подчеркивается, при этом даже в рамках экзистенциально-феноменологической супервизии методы и формы работы существенно разнятся. Британские экзистенциальные терапевты Эрнесто Спинелли и Саймон дю Плок выделяют триаду нарративов о Другом и, соответственно, триаду способов видения Другого, возникающих в практике супервизии: 1) нарратив о способе бытия клиента в его жизни, рассказанный супервизируемым; 2) нарратив о способе бытия клиента в терапии, рассказанный супервизируемым; 3) нарратив о способе бытия супервизируемого в отношениях с супервизором. Дизайн-аналитический подход Алисы Хольцхей дает возможность увидеть связанность всех трех нарративов идеей Другого как того, кто будучи "философом поневоле" точно так же подвержен страданию из-за собственного бытия

13.30 – 15.00

Обед

15.00 – 16.15

Итоговая дискуссия «Пассивность и свобода в психотерапевтическом взаимодействии»

Модератор: Татьяна Щитцова

16.15 – 16.30 кофе-пауза

16.30 – 17.30

Подведение итогов, шерринг

Модератор: Ирина Казакова